ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

«НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЭТНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

(прием материалов до 27.07.2016)

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в написании коллективной **монографии «Народное искусство и народное творчество. Этническое искусство»** в составе группы авторов.

Предварительная тематика монографии (может быть значительно расширена с учетом ваших работ):

- Этническое искусство в процессе мировой глобализации.
- Роли искусства в воплощении и формировании этнической идентичности народов разных стран и регионов.
- Народное искусство как самовосстанавливающаяся и саморазвивающаяся система, обладающая стабильностью и динамичностью. Консерватизм и новаторство в народном художественном искусстве.
- Мифо-поэтическое видение мира как основа народного искусства и народного творчества. Древние мифологические традиции в современной культуре.
- Место и роль этнического искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями.
- Особенности этнокультурной детерминации искусства в эпоху постмодерна.
- Женское рукоделие как наиболее устойчивая форма трансляции традиций народного искусства.
- Обогащение традиций народного художественного искусства за счет индивидуального творчества отдельных мастеров.
- Проблемы авторства (авторского права) в современном народном и этническом искусстве.
- Взаимовлияние и взаимопроникновения элементов массовой культуры и образов современного народного творчества. Негативные и позитивные стороны этого процесса и его влияние на самосознание личности в современном мире.
- Новые направления современного народного прикладного и ремесленного творчества: «фолк-дизайн», «этно-дизайн», «интуитивный дизайн», «мифологический дизайн», «стихийный дизайн» и др.
- Традиционные праздники и выставки изделий народного творчества как форма трансляции традиционной художественной культуры, обмена опытом и популяризации народных промыслов и ремесел.

Книга издается в **твердом переплете, в формате А5** с присвоением ей УДК, ББК и номера ISBN. Метаданные монографии будут проиндексированы в наукометрической базе **РИНЦ** (Российского индекса научного цитирования).

I. Требования к материалам

1. Целостный материал научного содержания, включающий результаты оригинальных исследований автора объемом не менее 20 страниц.

2. Материал должен иметь следующую структуру: краткое введение (1-2 страницы), 2-3 равнозначных по объему параграфа и заключение (1 страница).

3. Не менее 75% текста должно быть оригинальным. Все работы, присланные для публикации в монографии, будут проходить проверку на плагиат (используется сервис Антиплагиат).

II. Требования к оформлению текста

1. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Перед набором текста настройте указанные ниже параметры текстового редактора: поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная. Рисунки, выполненные в MS Word, а также рисунки в цветном формате, не принимаются.

2. **Оформление заголовка:** (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – ***Ф.И.О. полностью***.

3. **Список литературы обязателен**. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки в тексте следует в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы, например [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

К публикации допускаются только материалы, оформленные в соответствии с указанными требованиями



III. Финансовые условия

	Стоимость с учетом скидки*	**Стоимость без учета скидки**
Стоимость публикации в монографии (за 1 страницу)	**161,5 руб.**	190 руб.
Количество бесплатных изданий на 1 публикацию	**1**	1
Стоимость дополнительных экземпляров	**425 руб.**	500 руб.
Стоимость пересылки:		
по России	**Бесплатно**	Бесплатно
по СНГ	**255 руб.**	300 руб.
по странам дальнего зарубежья	**425 руб.**	500 руб.
СКИДКИ		
При объеме материалов от 31 до 40 страниц		5%
При объеме материалов свыше 41 страницы		10%
СКИДКИ ПОСТОЯННЫМ АВТОРАМ		
При публикации второй работы		5%

Скидки суммируются и распространяются на общую стоимость публикации.

**Цены указаны с учетом максимальной скидки 15 %*

Уважаемые авторы, заблаговременно заказывайте экземпляры изданий для своих соавторов, научных руководителей, научных консультантов.

IV. Контрольные даты

Прием заявок, текстов материалов для публикации в монографии	до 27.07.2016 г.
Ответ о принятии материалов либо о необходимости доработать	в течение 5 дней после получения материалов
Крайний срок приема оплаты	03.08.2016 г.
Выход и рассылка монографий	в течение 3х месяцев после окончания приема заявок

V. Главный редактор: ***Бревнова Юлия Александровна***— канд. культурологи, член союза профессиональных художников России.

VI. Контакты

Секретарь монографии — ***Гуцалова Надежда Георгиевна***
E-mail: *monography@sibac.info* Тел.: 8-913-915-38-00